

MENTE IRREQUIETA

Primeiro dos oito filmes de del Toro a custar mais de US\$ 100 milhões, 'Círculo de Fogo' é também o caçula de uma filmografia peculiar

CRONOS

Nascido na Cidade do México em 1964, o diretor estreou em 1993. Em 'Cronos', um objeto que garante vida eterna ao seu dono reaparece após centenas de anos e causa várias mortes. Também é a primeira parceria com o ator Ron Perlman.

MUTAÇÃO

Lançado em 1997, 'Mutações' é a primeira ficção científica do diretor. Três anos após uma cientista criar em laboratório um inseto capaz de exterminar as baratas, as criaturas reaparecem com a capacidade de destruir seus criadores, a humanidade.

A ESPINHA DO DIABO

O primeiro grande sucesso veio em 2001. 'A Espinha do Diabo' também foi o primeiro retrato de del Toro sobre a Guerra Civil Espanhola (1936-1939). O órfão de um soldado morto em batalha é mandado para um orfanato assombrado e repleto de segredos.

BLADE 2

O cineasta voltou a trabalhar com Ron Perlman em 'Blade 2 - O Caçador de Vampiros' (2002). No filme, protagonizado pelo personagem da Marvel Comics, Blade faz uma aliança com os vampiros para enfrentar uma espécie evoluída dos monstros, capaz de destruir o planeta.

HELLBOY

O longa de 2004 é protagonizado pelo ator-fetiche de del Toro: Ron Perlman interpreta um demônio nascido durante uma cerimônia satânica realizada por nazistas na 2ª Guerra Mundial. Ainda bebê, ele é capturado pelos Aliados e passa a trabalhar para os Estados Unidos.

HELLBOY 2

Na continuação de 2008, Hellboy precisa impedir o fim de uma trégua milenar entre a humanidade e seres fantásticos. Del Toro foi além dos conceitos iniciais do personagem criado nos gibis e concebeu várias criaturas e cenários impressionantes e exclusivos para seu longa.

O LABIRINTO DO FAUNO

A obra-prima de del Toro ganhou três Oscar em 2006: maquiagem, fotografia e direção de arte. Durante a Guerra Civil Espanhola, a jovem Ofélia é levada para morar no campo, na casa do novo marido de sua mãe, um general sádico e fascista. No labirinto da nova moradia, ela conhece um fauno que diz ter a missão de levá-la de volta para o reino mágico subterrâneo no qual ela é uma princesa - e onde seu pai a aguarda. Para isso, Ofélia precisa realizar três tarefas, envolvendo criaturas horripilantes. O longa também concorreu ao Oscar de melhor filme estrangeiro, roteiro original e trilha sonora.



► Del Toro ladeado por dois de seus protagonistas: Hellboy e o fauno amigo de Ofélia