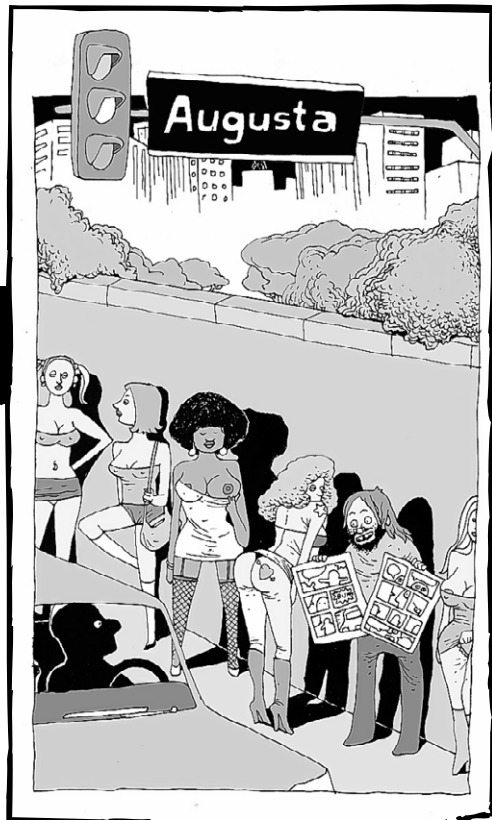




## RICARDO COIMBRA

- “Sou de Recreio, em Minas Gerais, e moro em São Paulo desde 2007. Frequento muito a Rua Augusta.”
- “Não publicar algo impresso me desanimava, mas esse é um dilema pré-internet. Continuo tirando coisas que estão na gaveta pra jogar na rede.”
- “Publico tudo no meu blog: [vidaeobrademimmesmo.blogspot.com.br](http://vidaeobrademimmesmo.blogspot.com.br)”



- “Sou uma prostituta dos quadrinhos (risos). Não dá pra se levar a sério quando se trabalha com quadrinhos, principalmente com humor.”



## MARCELO D'SALETE

- “Morei em São Mateus, na Zona Leste, e agora no Butantã. Desenhei um ponto do Minhocão que expõe os contrastes da cidade.”
- “Em ‘Encruzilhada’ (Barba Negra) e ‘Noite Luz’ (Via Lettera) tratei de diferenças sociais.”
- “Estou trabalhando em uma história sobre o Brasil colonial, com 300 páginas, ainda sem editora.”
- “Meus trabalhos estão em [www.dsalete.art.br](http://www.dsalete.art.br), com influências de Laerte, Mutarelli e Kitagawa.”



FOTOS: RAFAEL RONCATO

## JULIA BAX



- “Sou eu sentada com uma das personagens de ‘Pink Daiquiri’ (inédito no Brasil), no Centro de São Paulo. Publico alguns trabalhos no meu blog: [juliabax.blogspot.com.br](http://juliabax.blogspot.com.br)”

- “Gosto de grandes centros urbanos. Morei em Berlim e Paris, mas a vida cultural de São Paulo me fez voltar. Não há um centro de produção no País como é São Paulo.”
- “Já publiquei para a Marvel Comics e outras editoras americanas. Faço tiras para a ‘Folha de São Paulo’ e outras publicações. Lancei ‘Pink Daiquiri’ por uma editora francesa no Festival de Angoulême, em fevereiro.”
- “É um dos maiores festivais de HQs do mundo. Foi chocante: há milhares de lançamentos. Temos potencial, mas em termos de mercado ainda não dá pra comparar.”

## DANIEL GISE



- “Tenho pensado numa HQ que envolve elementos que compõem o nosso cotidiano. Coisas que acabam influenciando na agitação e no stress gerados por São Paulo.”

- “No 1º Festival Internacional de Quadrinhos, em Belo Horizonte, em 2007, tive a real dimensão de quantidade de quadrinistas independentes no Brasil.”
- “Publiquei a história ‘Desvio’, na coletânea ‘1001-1’ (Barba Negra) e posto meus trabalhos em [www.danielgise.com](http://www.danielgise.com)”

