

DEIXE-SE ESTAR

Tomar um drinque, visitar um parente ou ver aquele filme raro podem ser a melhor desculpa para o que você realmente quer fazer: olhar para as paredes

GÓTICA E AMPLA

Quando o italiano Luigi Pucci descreveu o projeto da **Santa Casa de Misericórdia**, em 1879, disse que o estilo grave era ideal para hospitais. Lá, tudo inspira silêncio e concentração. Um museu exibe objetos como a Roda dos Expostos, onde, até 1950, eram colocados recém-nascidos indesejados. **R. Dr. Cesário Mota Jr., 112, V. Buarque. 2176-7025. 9h/16h30 (fecha sáb. e dom.).**

CENTENÁRIO

O prédio neoclássico onde fica a **Oficina Cultural Oswald de Andrade** nasceu em 1905, pelas mãos do escritório Rosa Martins e Fomm, para ser sede da Escola de Farmácia de São Paulo. Desde então, passou por diversas ampliações. Preste atenção nos ladrilhos e, numa noite quente, passe um tempo sob as árvores. **R. Três Rios, 363, Bom Retiro, 3255-2713.**

AJARDINADO

Ao pisar no saguão de entrada do **Maksoud Plaza**, olhe para cima. Ao lado dos elevadores panorâmicos, os 22 andares do hotel têm bancadas repletas de vegetação. O prédio ainda parece guardar entre suas paredes o ar de requinte dos dias de glória do passado. Em 2011, o hotel passou por uma reforma, que trocou todo o piso. **Al. Campinas, 150, Cerq. César, 3145-8000.**



FELIPE RAU/AE

TIJOLINHOS

A **Cinemateca Brasileira** ocupa desde 1992 os edifícios do antigo Matadouro Municipal, fundado em 1887 e um dos eixos de povoação daquele pedaço da cidade. O restauro foi cuidadoso e a intensa programação é um bom pretexto pra ir ver o prédio. **Lgo. Senador Raul Cardoso, 207, V. Clementino, 3512-6111.**

UM PÉ LÁ, OUTRO CÁ

O acesso a eles ainda é limitado. E tudo bem. Sagüões cheios de detalhes e corredores que fazem você esquecer onde está já valem a sua visita

TORCICOLO

O portal **Arq!bacana** promove variados passeios mensais de interesse arquitetônico. Entre eles, está o Artacho Tour, que acabou de acontecer. É uma visita a prédios do arquiteto João Artacho Jurado (na foto, o Cinde-rela). Vale ficar de olho para conhecer a cidade por outros ângulos. **www.arcbacana.com.br**



HÉLVIO ROMERO/AE

OPULÊNCIA

Acredite: é uma pena, mas uma pena mesmo, que a sede social do centro do **Jockey Club** seja aberta apenas aos sócios. Mas dá para sentir um pouquinho o gosto da exclusividade. De 2ª a 6ª, o restaurante serve bufê no almoço, aberto ao público. Com uma bela vista para a zona leste da cidade. **R. Boa Vista, 280, metrô São Bento, 3161-8602.**

FELIPE RAU/AE



COMPRA E VENDA

Projetado por Carlos Eckman, o **Palácio do Comércio**, belo exemplar do estilo art nouveau, foi inaugurado em 1902 para ser a sede da Fundação da Escola de Comércio Álvares Penteado. Restaurado, abriga o Museu da Contabilidade. **Lgo. S. Francisco, 19, metrô Sé, 3272-4313.**

GEOMETRIAS

A **Secretaria de Estado da Juventude, Esportes e Lazer** ocupa o antigo Banco de São Paulo. Inaugurado em 1938, com projeto de Álvaro de Arruda Botelho, é um belíssimo edifício art déco. Pena que só é possível visitar o lindíssimo e luxuoso saguão. **Pça. Antônio Prado, 9, metrô Sé.**