

PEQUENAS HISTÓRIAS

Um Niemeyer que não aparece em cartão postal, uma janela onde os ídolos do rádio enlouqueciam as fãs e outros causos que você só ouve se for até lá

ANOS DOURADOS

GUILHERME CONTE/AE



O **Palacete Lara**, construído em 1910, foi durante anos a sede da Rádio Record. Entre os instrumentos e partituras da Casa Amadeus (3105-7399), no primeiro andar, é possível ver a janela de onde artistas como Sílvio Caldas saudavam os populares. Suba pelo elevador e desça pela escada para tentar decidir: qual deles é mais charmoso? **R. Quintino Bocaiúva, 22, Sé.**

MR. POSTMAN

O **Palácio dos Correios** (cuja foto estampa a nossa capa) é uma das estrelas do conjunto arquitetônico do Vale do Anhangabaú. Também projetado por Francisco Ramos de Azevedo, e inaugurado nos anos 20, o mezanino com o altíssimo pé-direito que convida a deixar-se estar ali por um longo tempo, hoje abriga exposições. **Av. São João, s/nº, metrô Sé, 3227-9461.**

É DELE TAMBÉM

Coladinho no Lara está o **Edifício Triângulo**, de Oscar Niemeyer. Não dá para entrar no prédio, só no hall, onde estão os painéis de Di Cavalcanti (que precisam de reparos). **R. José Bonifácio, esq. R. Quintino Bocaiúva, Sé.**

DESIGN D.O.C.

O **Edifício Esther** é símbolo da arquitetura modernista paulistana, com ares de Bauhaus. Pode-se andar pela galeriazinha do térreo, com suas elegantes colunas e detalhes. **Pça. da República, 64, metrô República.**

XODÓS DE ARQUITETO

Da originalidade das formas da Art Nouveau ao corte radical de qualquer ornamento, esses projetos preservam o espírito de um tempo. Viaje por eles

MARCO MODERNO

Construída em 1928 para ser a residência do arquiteto russo Gregori Warchavchik, a **Casa Modernista** estava tão à frente de seu tempo que ele teve de desenhar uma fachada fictícia para obter a aprovação da prefeitura. Totalmente destituída de ornamentos e com um dos primeiros jardins tropicais da cidade, hoje funciona como museu. **R. Santa Cruz, 325, V. Mariana, 5083-3232. Há visitas monitoradas regulares.**

METÁLICO

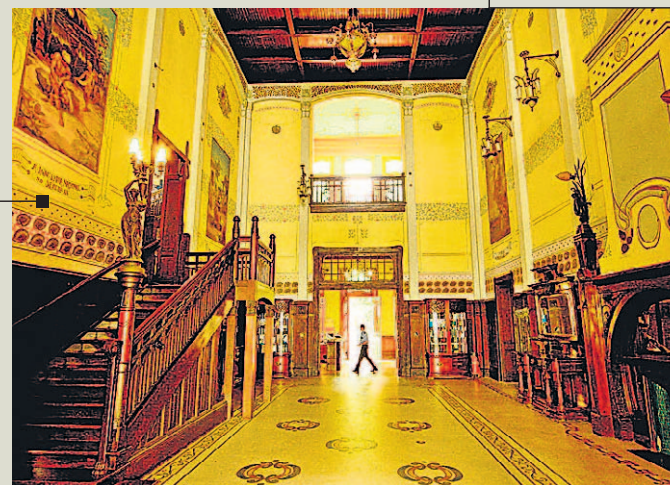
O **Espaço Votorantim** é uma exposição permanente sobre o grupo industrial fundado por José Ermírio de Moraes em 1918. Ele dá nome ao edifício, cheio de detalhes em alumínio. **Pça. Ramos de Azevedo, 254, Térreo. 2159-3297. 10h/16h30 (fecha sáb. e dom.). Visitas agendadas.**

REPÚBLICA!

A **Faculdade de Direito do Largo São Francisco**, ou 'As Arcadas', já valeria a visita só pelas histórias vividas em seus corredores. Mas o prédio é lindíssimo. Visitas guiadas estão suspensas, mas pode-se visitar boa parte do edifício. **Lgo. São Francisco, 95, metrô Sé, 3111-4000.**

BELLE ÉPOQUE

A **Fau Maranhão**, ligada à Faculdade de Arquitetura da USP, funciona na Vila Penteado, um dos últimos sobreviventes da arquitetura Art Nouveau em São Paulo. Projeto do sueco Carlos Ekman. Puro luxo. **R. Maranhão, 88, Higienópolis, 3017-3150.**



ERNESTO RODRIGUES/AE