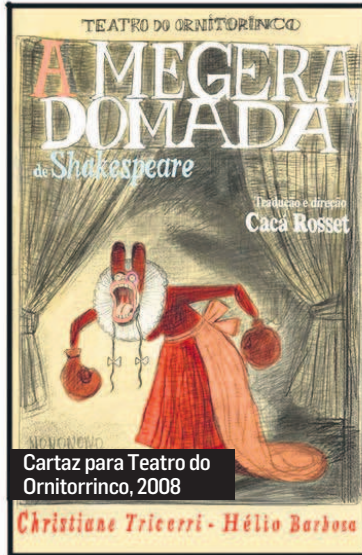


A PROLE O SAÚDA

Precursor na história dos quadrinhos brasileiros, Angeli é referência para artistas nacionais que hoje fazem sucesso inclusive no cenário internacional

IMAGENS DE ACERVO PESSOAL



Cartaz para Teatro do Ornitorrinco, 2008

Christiane Triccerri - Hélio Barbosa

E hoje há toda uma geração influenciada pelo seu trabalho... Hoje você pisa em um quadrinista a cada esquina da cidade (*risos*). Há uma molecada de extremo talento por aí, que se vira muito bem com a internet.

Qual a influência de São Paulo no seu trabalho? O 'Pas-quim' tinha um humor muito carioca. Quando ele acabou, criamos uma festa nossa. São Paulo tem reflexo no meu trabalho: faço piadas urbanas que falam do cimento, da poluição e do comportamento do paulistano.



Ilustração premiada no Salão do Humor de Piracicaba, em 1975

"Junto com o pessoal da 'Chiclete com Banana' ele foi uma das pessoas que mais acreditou no potencial do quadrinho nacional"

Ivan Reis, 35, ilustrador da editora americana DC Comics - de Batman e Super-Homem



Sem título, 2009

"Todo conceito de humor gráfico que tenho vem dele e da geração em que ele surgiu. Ele funciona como uma legenda para o mundo"

Rafael Coutinho, 32, ilustrador de 'Cachalote' (Cia. das Letras) e filho do cartunista Laerte

O CORETO BAGUNÇADO

ACERVO PESSOAL

E qual o impacto da internet no seu trabalho?

A internet bagunçou o coreto. Ainda tenho o pé no papel. Preciso ter e colocar na estante. Serei vencido rapidamente, mas ainda preciso aprender a me vender pela internet. Ainda tenho um grande apego à coisa física.

Palhaço, 2008



"É o nosso Robert Crumb. Com ele aprendi o que é underground. Ele abriu várias portas para novas gerações"

Danilo Beyruth, 38, autor de 'Bando de Dois' (Zarabatana Books)

ED. DESIDERATA/DIV.

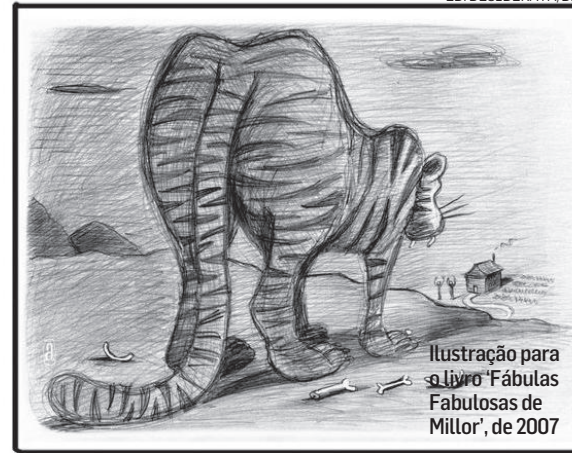


Ilustração para o livro 'Fábulas Fabulosas de Millor', de 2007

"Uma vez ele me disse que faz rock'n'roll sem fazer música. Essa atitude dele influencia muito a forma como encaro meu trabalho"

Rafael Grampá, 33, autor de 'Mesmo Delivery' (Desiderata) e dono de um prêmio Eisner

RETORNO ÀS BANCAS

ACERVO PESSOAL



Publicada entre os anos 1980 e 90, a 'Chiclete com Banana' (foto) é até hoje uma das principais revistas em quadrinhos nacionais já lançadas. Junto com o amigo Laerte, Angeli não tem planos de reeditar o título, mas eles dizem ter vontade de uma nova publicação.

"Ainda estou um pouco temeroso", conta. Sem previsão de lançamento, Angeli especula sobre o conteúdo: "Publicaríamos novos autores. Me sentiria à vontade somente editando e bastante seguro em fazer uma revista com o Laerte."